

# Steno lernen für Eilige: schnell schreiben mit (DEK)

## Die minimalen Grundlagen von Stenografie als Sketchnotes

**Steno** ist Kurzschrift, eins der alten Handwerke in Deutschland. Sie ermöglicht handschriftliche Mitschriebe mit **mit deutlich höherer Geschwindigkeit** als beim üblichen Tippen.

### Minimalgrundlagen

Das hier ist eine kurze Sammlung der Minimalgrundlagen. Sie folgt nicht der üblichen Systemurkunde und Systematik, sondern liefert alles auf einen Schlag. Ich hoffe, sie hilft euch beim Einstieg!

Heno e DJEK

Form Zweistufig  
 Grundform *et ja*

Halbblatrig nach 's: A

Buchstaben: Konsonanten aufstiegs-ti  
set  $\vec{st}$  Cinstufig  
Leht besten!

1 3 6 7 2 1 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2  
 B C D F G H J K L M N P Q R S T V W Y Z

Doppelung:  
 ss ll  $\pm 11$

$\vec{st}$   $\vec{st}$   
 schinn sul  
 set st sum  
 set st sum

Buchstaben: Vokale => Abstand + Feldhöhe + Hochstellung / Tiefstellung (Lautarten)

Lautart

E wird nicht geschrieben, E alleine steht am Ende als Staus: E

A	ba	ba	ba	ba	ba	ba	ba	ba	ba		
I	mi	hi	hi	di	allm:	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	bei Doppel-Vokal: $\vec{st}$ $\vec{st}$ <span style="font-size: small;">s ohne e: bauer laune</span>	
O	mo	ho	ho	weite Lebindung (3x Abstand)		$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	s ohne e setzt unter an: a <span style="font-size: small;">bei behalten</span>	
U	lu	hu	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	Die <u>Leine</u> wird <u>bei</u> gehalten <span style="font-size: small;">überbauen gutmütig</span>	
AU	lau	hu	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	$\vec{st}$	aufser bei 2-stufig tiefer hoch. Da können große Konsonanten zusätzlich zur Grundform	
Ei	ei	Weit + Hochgestellt									
EU	leu	weit + Tiefgestellt									
AU	läu	weit + Tiefgestellt + Fett									
A	ä	Weit + Fett + Hochgestellt									
U	ü	Fett + Hochgestellt									
Ö	ö	Fett + Weit									

Konsonant

Zusammengesetzte Konsonanten

b	br	dr	gr	kr	pr	rr	tr
w	wr	z	zr				
s	st	st	st	st	st	st	st
sch	ch	-ig	dir	cht	mp	ng	ung
schr		-ich		mpf			

steno e: DEK

### Wichtige Kürzel

~~dem der des es ist~~    ~~und ist des ist~~    ~~her hin wann wird~~    ~~wund uhr über~~  
dem die er da wir    des ist des ist    her hin wann wird    wund uhr über  
~~durch zusammen~~    ~~groß~~    ~~da wurd~~    ~~ur~~    ~~unter ver~~  
durch zusammen    groß    da wurd    ur    unter ver  
~~Personen mit v am als -er:~~  
durch zusammen    groß    da wurd    ur    unter ver  
Personen mit v am als -er:  
durch zusammen    groß    da wurd    ur    unter ver

~~ber fer ger ker per ter zer~~    ~~ster ger~~  
ber fer ger ker per ter zer    ster ger

~~beis gam~~    ~~person~~  
beis gam    person  
ferm kaker

~~thamal~~    ~~fenster~~    ~~garber~~  
thamal    fenster    garber  
zerstören



# Erster Schritt: 2x2 Buchstaben

Steno Lernen mit Geschichten  
 f m 2 ph

-24.4.2022-

Du willst schneller schreiben  
 s → zu  
 und schreibst Notizen für Dich?  
 - ~~sch~~ ~~le~~?  
 Dann schau mal nach Steno,  
 ~z 2 7 f  
 dafür eignet es sich.  
 el m 7.

2. Lektion

## Lektion 1: 2x2 Zeichen

m 1: 2x2 ph

1. mit  
 Konsonanten

Vokale: e und a  
 e: -  
 a: -

**E** Die erste Vereinfachung: Steno ignoriert das „e“ im Wort. Das ist schnell gelernt: lass es einfach weg. Wenn es alleine steht, ist es ein kleines Helen:

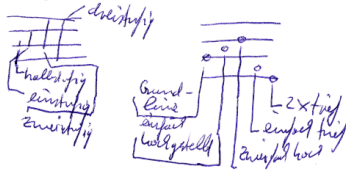
is ~~ll~~: f m e a i R e d e zu  
 pd: o - ~~ll~~ o. e. s gi n  
 e: - und vor dem „r“  
 Am Wortende ist das „e“ ein kleiner Aufspruch:  
 -e: -

**A** Die zweite Vereinfachung: Vokale werden durch den folgenden Konsonanten markiert. Beim „e“ durch stärkeren Druck (Felschmel). Alleine und am Wortende ist das a ein dick gezeichnetes Helen:

a: -  
 Damit das wirklich Vorteil bringt, schreib es in einem Zug, ohne noch einmal drüber zu gehen. Das geht mit Bleistift und dem meisten Angebräunten gut.  
 if ~~ll~~: e a e ~ l m m  
 zw. v. „a“ gegen h (llh).  
 R e e a o p n  
 - ? -  
 er am W  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 5

Konsonanten: n und r

N und R sind beide nur halbhoch? und extrem vereinfacht.  
 Groß- und Kleinschreibung werden ignoriert. Doppel-R ist gemischt.  
 ? Steno verwendet unterschiedliche Größen und Positionen:



Kleinschreibung: Es gibt keine Großbuchstaben, sie können aber durch Unterstreichen gezeigt werden.  
 N: ~ n: ~ (Optional!)

N: ~ Doppel-N kann (aber muss nicht) durch Punkt unter dem  
 R: ~ N angesetzt werden: NN: ~  
 RR: ~

Erna nenne Anna

Erna an Anna

n ~ n ~ n

n ~ n

Anna an Nana

nenne Anne Nana

n ~ n ~ n

Erna nenne Anne Nana

n ~ n ~ n

n ~ n ~ n ~ n ~ n

renn, Anne.

Erna renn.

n, n.

n ~ n

n ~ n

n ~ n

N - R ~ e ~ z ~ d ~ - R ~ ll.

T ~ n ~ c ~ n ~ e ~ n ~ n ~ n.

n ~ n ~ n

? f ~ n ~ n ~ z ~ n ~ n.

(n ~ n)

e ~ n ~ n ~ (n ~ n) ~ n ~ n

n ~ n ~ n ~ n ~ n

## Wie weiter?

Bis Steno schnell ist, braucht es auch für Eilige viel Übung. Bei mir ist bis heute der größte Zeitfresser beim Steno-Schreiben, dass mir noch nicht alle Kürzel in Fleisch und Blut übergegangen sind, so dass ich mich immer wieder dabei ertappe, kurz innezuhalten und zu überlegen, wie ich das Wort schreibe. Auch so komme ich mit Steno auf das Tastatur-Äquivalent von 450 Anschlägen pro Minute; ich stenografiere damit so schnell wie ich tippe. Würde ich das Zögern loswerden, wäre ich mit Steno schon jetzt deutlich schneller.

Wenn ihr effektiver lernen wollt, als ich es damals gemacht habe, sucht euch einen [Stenografie-Verein](#) in der Nähe und macht einen Stenokurs.

[Im Parlament Stenografierende](#) erreichen über 1500 Anschläge pro Minute.

Viel Erfolg beim Lernen!